

# NEWSLETTER 2

# FGRANDEUR Fleuves Nature

«Une représentation grandeur nature de nos fleuves pour comprendre notre environnement»

## AU SOMMAIRE !

Résultat des tests	P.2
Témoignages !	P.3
Site Internet	P.3
Diffusion de la malle pédagogique	P.4





## LES RESULTATS DE LA PHASE DE TEST

C'est avec grand plaisir que nous vous faisons part des premiers résultats consolidés de la phase de test réalisée dans 3 pays et à laquelle près de 55 organismes ont déjà participé.

### Dimensions du test :

**5 576** citoyens touchés

60 % d'enfants et d'adolescents, 26 %  
d'adultes, 14 % de grand public

**163** tests réalisés

**29** activités pédagogiques  
testées

Note globale des  
outils

**8,1/10**

Adaptation aux thématiques

**7,9/10**

### Notes principales :

Adaptation aux publics

**8/10**

Adaptation aux  
contraintes de temps

**7,4/10**

Nos partenaires pensent qu'il est facile  
avec FGN de s'adapter à...

... un autre public  
à **79 %**

...une autre thématique  
à **71 %**

... un autre format de temps  
à **82 %**

**Fleuves Grandeur Nature** est ambitieux car il consistait notamment à développer autour d'un visuel unique (pour chaque fleuve), des **outils pédagogiques territorialisés capables de répondre à des besoins et profils variés d'éducateurs** : diversité de sujets pédagogiques, contraintes de temps et situations d'interventions variables, diversité des publics, éducateurs spécialisés ou non ...

Les résultats très positifs dans tous les domaines étudiés confirment la réalisation des objectifs initiaux. Les multiples profils des éducateurs ayant participé à ces tests, corrélés au nombre important de tests effectués et à la diversité des situations consolident ce constat.

Ce temps de travail important, qui nous a occupé pendant plus d'une année nous a permis d'une part de confirmer l'atteinte de nos objectifs mais aussi d'apporter des améliorations dans nos contenus qui seront prochainement finalisés (fresques, déroulements d'activités, mises en forme, etc.).



## TEMOIGNAGES !

Bien sûr, des critiques constructives issues de la phase de test nous permettront un travail d'amélioration des contenus. Cependant, **en miroir des résultats positifs présentés ci-avant, voici ici quelques belles citations des testeurs qui mettent en valeur la plus valeur de ce travail collaboratif majeur** auquel de nombreux acteurs, par différents apports, participent. **Merci à tous et à toutes.**

*« les fiches sont précises et sont diversifiées... très agréable dans notre métier d'animateur... beau travail de rédaction »*

*« facile à prendre en main, même quand on ne connaît pas bien le sujet (bonnes explications) »*

*« ... le public a apprécié les supports mais surtout la fresque qui parle beaucoup mieux lorsque l'on explique des notions difficiles... »*

*« Les contenus sont parfaits, on ressent l'énorme travail parcouru derrière. Une formation serait la bienvenue. Merci »*

*« la double vision globale et locale a fortement intéressé le public et a permis des échanges sur la géographie du BV, la connaissance du patrimoine, le réseau hydrographique... »*

*« très bien fait, très utile car la fresque vient apporter une vision géographique et des usages de l'eau au niveau du bassin versant en supplément d'une maquette et des cartes locales »*

*« la fresque est magnifique et grande... »*

Retrouvez l'évaluation complète sur la page Fleuves Grandeur Nature - [www.laligue42.org](http://www.laligue42.org)



## LE SITE INTERNET



Ci-contre, un aperçu du site internet [www.fleuves-grandeur-nature.org](http://www.fleuves-grandeur-nature.org) en cours de développement

**UNE PLATEFORME DE JEUX EN LIGNE, DE TELECHARGEMENT DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES ET Bien d'autres ressources GRATUITES !**

**Fleuves Grandeur Nature** c'est aussi, en complément des **malles** pédagogiques qui seront éditées et mises à disposition des acteurs, un **site Internet** à plusieurs fonctions. Il comportera en **téléchargement** toutes les productions de **Fleuves Grandeur Nature** dont les activités pédagogiques que nous n'imprimerons pas dans les malles mais aussi **des jeux en ligne sous le même principe d'interactivité** entre la fresque et le visiteur qui voyagera virtuellement face aux paysages...

Lancement prévu mi-2017



## ACQUERIR LA MALLE PEDAGOGIQUE

Sur les trois pays, nous allons éditer 170 malles pédagogiques qui seront diffusées ensuite sous condition à des acteurs de l'éducation populaire et de la culture du fleuve à partir de juin 2017.

### Cette malle comporte :

- Un visuel du bassin versant de 3,6 m x 1,4 m.
- Un support en bois et métal de grande taille, permettant de fixer rapidement le visuel face aux publics.
- Des livrets et outils pédagogiques sur support papier permettant l'utilisation du visuel.
- Des housses de rangement pour faciliter le déplacement des contenus.



La Ligue de l'Enseignement et ses partenaires assureront un temps de formation à son utilisation au mois de juin ou juillet qu'il sera indispensable de suivre pour tout organisme acquéreur de l'outil.

### Démarche si vous souhaitez en disposer :

Une partie de ces malles pédagogiques est déjà réservée pour les partenaires qui ont contribué à son émergence mais une autre partie est encore à distribuer pour les acteurs du Rhône et de la Seine.

1. **Manifestez-vous** auprès de la Ligue de l'Enseignement en utilisant le contact France ci-dessous avant le 17 mars.
2. La Ligue de l'Enseignement **étudie et retient ou non votre organisme** selon les capacités de diffusion et différents critères de sélection.
3. Si votre organisme est retenu, **vous signez** avec elle une convention de mise à disposition (mars-avril).
4. **Vous récupérez la malle pédagogique** lors de la formation établie qui aura lieu dans chaque bassin-versant (dates disponibles auprès de la Ligue).

**Contacts :**  
France : PA LARUE  
palarue@laligue.org / 0477712581  
Italie : Giovanna MACIARIELLO  
maciariello.giovanna@gmail.com  
0823-462672  
Belgique : Juliette BOSSÉ  
julietteb@ligue-enseignement.be  
003225129781



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission Européenne. Cette communication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues