

RACISMES AU MICROSCOPE

PRESENTATION

Exposition conçue par La Cité des Sciences et de l'Industrie de La Villette et par la Ligue française de l'enseignement et de l'éducation permanente.

Composition :

11 panneaux larges (1m 20) + 2 panneaux jeu-enquête

Panneaux aux couleurs vives avec omniprésence du cercle, (cf. lentille du microscope) qui donne une unité graphique.

Intitulé des panneaux :

1/ Racisme au microscope.

2/ Raciste ? Moi ?

3/ "Au nom de la race, dehors!"

4/ "Au nom de la race, meurt!"

5/ Sur-homme ? Sous-homme ? Non, simplement humain!

6/ Le classement par race impossible.

7/ Le sang n'a pas de couleur.

8/ Les folies de l'eugénisme.

9/ Un nouvel eugénisme.

10/ L'humanité, fruit de la diversité des hommes.

11/ Au nom du genre humain

+ Un jeu enquête constitué de deux panneaux : « Tous parents » et « Les caractères sont héréditaires »

Panneau 1 : introduction

Les comportements racistes sont séculaires, mais le terme est récent : 1932.

Racisme : justification de la haine de l'autre par des théories divisant l'humanité en races inégales.

Cette exposition rappelle les débats qui ont traversé les sciences à propos de la définition

des races humaines.

Elle montre que ce débat croise celui des droits de l'homme.

La division de l'humanité en « races » est aujourd'hui remise en cause et rien ne permet d'affirmer scientifiquement que les traits distinctifs des populations soient des signes de supériorité ou d'infériorité.

Les panneaux suivants peuvent être répartis en 3 thèmes :

- 2, 3, 4 : les méfaits du racisme dans l'histoire
- 5 à 9 : les errements de la science: recherche de critères de tri des populations
- 10-11 : l'espoir de l'humanité réside dans sa diversité

Panneau 2 :

Définition du racisme : thèse qui attribue abusivement une supériorité à certains groupes humains classés selon leurs différences physiques, culturelles ou géographiques.

Le racisme s'infiltré partout :

- de manière insidieuse : pub (1910) mettant les peuples colonisés en position d'infériorité
- ou officiellement : la législation de l'Afrique du Sud entre 1948 et 1992 établit l'apartheid.

Panneau 3 : exclusion et déportation

- Au nom de la pureté du sang, les rois d'Espagne chassent les juifs au XV^e siècle, après 7 siècles de cohabitation avec chrétiens et musulmans.
- Au nom de la pureté ethnique, les génocides se multiplient : la volonté de créer une communauté homogène à partir d'une identité tribale, culturelle ou religieuse conduit aux massacres : Arménie en 1915, Rwanda, Yougoslavie.

Panneau 4 : le nazisme, génocide sans précédent : programme d'extermination qui met en oeuvre la science et une véritable industrie d'extermination :

- des malades mentaux entre 1939 et 1941 (70 000)
- la solution finale de la question juive décidée en 1942 : 5 millions de juifs et tziganes.

Panneaux 5 à 9 : les errements de la science

Panneau 5 : le racisme, théorie de l'inégalité est une invention du monde moderne, d'origine européenne, qui fait appel à la science pour se légitimer :

- au XIX^e, Darwin établit que l'homme descend du singe. Certains anthropologues voient dans le « nègre » le maillon manquant .
- classements scientifiques farfelus (exemple des chinois, classés race inférieure car leur langage serait simple!)

Panneau 6 : aujourd'hui, les scientifiques considèrent que tous les hommes appartiennent à la même espèce. Ils savent les classer en sous-groupes (ex : groupes sanguins), mais aucun de ces groupes ne correspond à une race.

Panneau 7 : le sang n'a pas de couleur

- Hier : en 1934, Martial établit un indice biochimique : il affirme que la majorité des Français et Allemands sont du groupe A ou O (qui représente selon lui la droiture) tandis que les Russes et Noirs Américains seraient du groupe B (canaillerie). Il propose d'éliminer les individus B pour améliorer la race française !
- Aujourd'hui : on n'a pas forcément le même groupe que ses parents. C'est peut-être un étranger à notre famille qui peut nous sauver.

Panneau 8 : l'eugénisme : tentatives d'amélioration de l'espèce humaine par stérilisation d'individus jugés défectueux et de reproduction massive d'êtres jugés supérieurs.

Panneau 9 : eugénisme actuel : fécondation in vitro et ses dangers

cf clones : ensemble d'individus génétiquement semblables.

Il est impossible d'améliorer l'espèce en sélectionnant les individus sur leur intelligence : l'éducation joue un rôle majeur dans le développement des facultés humaines.

Panneaux 10 et 11 : l'espoir d'un monde divers

10 : la science a prouvé que la capacité des hommes à s'adapter vient de leur diversité. Mais l'argument scientifique ne suffit pas : il faut s'appuyer sur les Droits de l'homme.

11 : les idées évoluent

- poignée de mains historique F. De Clerk/ Nelson Mandela
- 1 Français sur 4 a au moins un grand-parent étranger

Conclusion : une exposition très directe, de lecture simple

- Le texte est concentré toujours au même emplacement, il est court et précis (les termes sont explicités).

Elle interpelle parfois le spectateur (miroir, le sang d'un autre peut me sauver)

- elle utilise des images « choc » pour faire réagir avec des couleurs violentes

Cette exposition est à proposer à des adolescents, très sensibles à ce thème et à des adultes.

Le jeu-enquête (à placer bien à part dans la salle)

Après avoir vu l'exposition, le jeune adolescent peut « vérifier » l'impossibilité de définir génétiquement des grandes races.

- aspect physique : grande diversité

- les caractères héréditaires cachés (groupe sanguin, tissu cellulaire) révèlent une diversité encore plus grande.

Principe du jeu-enquête : pour une classe par exemple, chaque ado peut observer son oreille, ses yeux, sa peau, ses cheveux, sa langue.

Il remplit une fiche.

Le dépouillement de toutes les fiches montre le caractère unique de chaque individu.

Sélection de livres qui accompagnent l'exposition :

1) aspect scientifique :

- Jacquard, l'hérédité, le sang

- eugénisme : science de la génétique, mais aussi système philosophique et social prônant la sélection

2) ouvrages généraux sur le racisme

3) histoire et actualité du racisme: les génocides, les déportations, l'exclusion

4) récits fondateurs Amérindiens, Noirs Américains

5) fiction : quelques romans et poésie